

كتاب في أدب الرسائل

٨١٦
ك

كتاب في أدب الرسائل ، خط القرن الرابع

عشر تقديرا .

١٨ ق مختلفة المصطرة

٢١ × ٤ سم

نسخه جيدة ، خط رقعه حديث

١٤٧٥

١ - الرسائل ، أدب اللغة العربية .
٢ - تاريخ النسخ .

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب **كتاب نهج أدب الرب** على الرقم **١٤٧٥**

اسم المؤلف

تاريخ النسخ

عدد الأوراق **١٨** رقم **١٤٧٥**

ملاحظات **أدب** **٨١٨**

له

صح

نعت باین

شعر



ولم ترجعني كالمصفاة مصابهم . تغلب اكباد الكبار على البحر
فلا ينك منقورا الى ريت مضيا . سعيد بلا تم عليه ولا وزر
فانك لو مالها رقت باقيا . عوضت منه بالثوبه والامر

شعر

سلامك ام القضاء فما : بجدي لفتي جرع ولو ولاسف
واصد فان الكيد بعقبه : ابد ان زمان البحر واخلف

ويزني انها سرت غم كيدا حرا وفوار تخيل كصعدا نري وصفات فرجة وجون بكدمع
غدر شحيحة وغير خاف غر علمي ان لا ولد وان كانو خرا لثيا على لسان
تجمل وكان وزمان انهم هيات تترد شبرج وعطايان لب وتزع وحسات
نذخر لولدين طلائع ترفع وجف كمن كذاك في سبل العمل المتصور والكيب المندبر
ان يبادر عند نزول القضاء لا كسليم والضا عابدين امست صم على الكيد والصفيد
وما كل جليل وحيد از اسم الفصل فالفره فانت مستدرك وغاية في السهر في قدرك
فالشجرة الكريمة ما دامت ثابت اصول في نخرج كل حين زهر جديد ونخل من وقت
ثم انضيد اوتقا مولا ما اجل الموهب ونجس لاته عوضا من ذهب وازاقا
الناس بينه ما سلب الدهر وما ذهب وقدره في نقي وفي ذهب علمه ان يتبع قد يعني
لم بجانب الانفع والحجاب لا رفيع ولا لاذ الذي الجا اليه لولم والهدف الذي بعثت بحظه في
ظله الانام الشمس لذي شروق سورها الايام لا

نعت اخري باین

اما بعد فقد بلغ المملوك ما سهر صبغة واري في يومه وخرق فواده وسرور بقا به واطال
ولم يزل

واطلائع انينه وكذا حنبه زمرته علامه الاقران وفادده لا وان والحجونه الرقمان في كان
كالبحر لا يكره المسائل ولا يخرجه في مرتبة الفضل قول قائل والله يعلم ما عند الحبيب من الاسف
والقلق وتخرج القصص والحق للحادث العظيم ونحيط المولم الجسيم ولا ينفذ اليه لستكم لفضا
ورضا ببلابه وصبر على هذا المصائب الذي يملأ انوارا ريتا عا ونظير له انفاق
~~ان هذا المصائب~~ وهذا سبيل دبر عليها الاول والاخر وقضيه سنوي على الضيق
والقادر لا يلمز ذلك ملك ولا تافرا الامر ولا يفيد خال القدر وما كان الدنيا كلالا
الي الزوال وقصم كل شيء الى الابد والارواح وانما عمرها الى الخراب ومصيرها غزيرها
وزليلها الى التراب وخبر خاف في الملوحة جوار الله خبر في جوده وان دار اخره اجير
تم داده ما

غري بعضهم صديقه يابنه يلية عنه فقال
الله خير له منك وثوبه خير لك منه الله رب العالمين صيدا جميلا وبعضه عند
عوضا جزيلا ويغني جنابه الكريم تحيا في ثواب طرف التواب ويجعل فيمن خلق تسليه عن
كف ويجعل بجاه مديده ويريه بعد هذا هذه احارته كل يوم سرور اجيد جديده
كتب لبعضهم الى صديقه وقد مات ولديه
قد اعان الله على الرزق بحسن البقية ما مات في خلفك ورغاب في خلفك فان بك
بالامر في لعبون حيون عند حدوث الحوادث فقد فرغ لعبون لعبه لا لعبه
عند اختصاب الوارث توفية اخوي لغير

فوانه لا يطع لقاسمته كسرنا . فميتا جميعا او بقا يمني عري
وكما ارجوا ملك غنا . فما لي في نفسي ولا في امر
فميتا فميتا

وينهي ان المصائب تتفاوت في المقدار وكوارث تختلف باختلاف الاقدار على قدر استحقاقه
يكون لشواب ويضاعف ذلك بحسب كثرة الصواب وقد بلغ المحب وفان المرحوم وكثرت
فلما المول لا يفقد وعظيم حزنه في بعده ولم يخف في شريف علمه ولطف زهره في هذا مصير
الاولين والآخرين كيه وشرب لا يد لك احدا في المصائب وياب يلجم الكد في ولقي وكان
بشرها الطابع والعضى وجب كان ذلك قاوي ما اعتد عليه كسب في جمع موع وجمع كيه
الاديب في كونه ووروده وصدوده ونسب به المصائب في اصابه ويجدره ايضا بفضائه
ومقدوره التوسيم لفضا وتيقه بقبول والرضا والادعان لمقدوره ومحتوم وكهبر
عند نزوله ولزومه فالحمر ان طال فماله اني لا مضرم وكشمل وان انتظم فلا يدان ففرق
الايام واذا كان كذلك فلخرج لا ينفذ والنفذ لا ينفذ هيهات ان يرد الخرد ما ينفذ القدر

اوليقت
ولما سمع الحبيب هذا اخبره نفسيا وتلي باليتنى من قبل هذا وكنت شاميا
صحة تسليه لمن وقع في نيكه

وقد علم الله ما عند المحب ما نزل بولانا في التقدير وهذه سنة الله في عباده في هذه كداد
الحمل جليل وحقير فان ما جرى به القدر لا ينفذ منه احذر وما كنت على حبيب يستوي
وبعد حين في رتبتي يضيف والخرج فلصبر متناع لفرح وهذا امر في الحقيقة غير شيع
لا منك ولا طبع فقد تبلي به سادة الامم وقادرات الائم فليجوهه جوهره عقدت
في الشاع او وضعت في الادراج او كانت في خزان الملوكة او وقعت في يد المملوك
تشتغل لا احوال ولا تزداد الادب في حياول ولا

وان كان تخلصه حين
قال فليمد الله في ظهر نور الفضائل واطلاع هلال المجد لافل فاحتماسه انما كان
كاحتماس الغيث في غمام واختفايات النور في الكاظم ثم تخلصه تلك الغيب
الغيب

الذوق كما تخلص من بعد سبب الذهب وذهبان لا يام رولا تدول وأوقاتا تدور
وتحول فطورا للمزود آعليه وقادة تنصرف عنه وتنادت تنصرف عليه فليد على سلا
لهجته الكرم ونقادها هذه لشد كظيم وكل اجل كتاب مطور ولا قدره كخيلة

علي مغايب المقدور
الباب العاشر في شفاعات ركات المرات
في تدوين في الإتيان والحمد
يقول يسلفنا حاجته فعدن ككبر

والمستفاد من صفة الشريعة وسيرة الطيفة ان السعد من حيث كيه وحول في طمات عليه ورج
التي تحرق على يديه وجب الله الصالحات كيه وان فضل الاعمال المبرورة جبر النقاد
المكسورة وان الله اذا شرف عبيد كيه حياج لعباده واذا بعد احد من خلقه
زاد صبره على خلقه في البصائر ولا يرد وفي شهر مثلكم بالفضل والفضل امتدت كيه
ايدي الوجل يحون الوجل المتول في غاية كوال شمول على رقا المحبة وطروس المودة نظم
السعد وقولكم السديد باعثة لفتة وقضا حاجته ولعل الملوكون في المال كين يخفون
باجابة سوا له طنة وتعلد الشافع والمستفوع اعظم منه على ان فيضان المولى ما يغني قاه
فانه الكرم هو تحمل شفاعته ورجو حرج الى تكلف وسيله ولا ضراء لا زال في الوجود لسطا
معاذا وفي العنايا العثمانية ملاذا مود با ذكات جاهل لفتا سرفا في افضاله
علي بار الودي ك

ويقول فبين من سلك شريحي

والمول بروز الامر الشريف بما يوجب صدق الشكوي ويطلب كاذبا لدعوي
فان بيده حيا شريع وتوقع معجب مرعيه مثبتة كفة شاهدة بقمع ملك
وسيفه ولسنا نلتف بدلالة ساهر وشهادة المنابر بعنايته المغنية
يقولهم

المغنية في الحج وهنه التي تاني المكومات في ارفع الكبرج وكيف ما كان فصداقات المولي
واسعه وسبوق كرمه كصم فاطم م
شفاقت ونصبت

وان حال رقا المحبة وطروس المودة فلاق من تحلا بحلية اهل الكمال وتخلق باخلاق الكمل
في كمال ملازم على خير ولا يشغل
او يقول

فانه جبل في الصلح السالكين واهل الولايه والدين وهو كرم في جملة المريدين وهو خفيق
بالنظر كيه بعينه الغناء خليف بمعاملة بهز يد الرعايه لا سيما وهو كرم وهو كرم
المجينة للمفكر والمخلصين في ودار كعاز كخبر وفر شملتوه بالنظر ناي جوخ الاقاي
والعطر وهو عبيد جبر بالهانة على فضا ماريه وتويع مطلبه حقيق بمسعاد وكفان
خليف بان بدل على سجات الاتحاف اهل الانعام عيب وايضا المودق كيه وكلم
بذلك مريد الوجود وانواع الشنا وكجور والمولي لم نزل بسدي المودق لاهله وبعينه
في محله ك

شعرا

واذا الضيفة صادف اهلا . دلت على توفيق مصطنع اليد

وسماز وجد في سفر سفر نصبا واتخذ سبيله في البحر حيا وقد قصد كحول باخذ
المولي التماسا لرفده ورجلان يعود بكل مسرة في عنده لا زال فضل المولى شاملا
ولحسانه واصلا بغير شافع تناول الحسانه للذبايع والوسايل واشفاقة شافع وسواله سايل
نوصيه علي فاضل

وانه حال رقا المحبة وطروس المودة كئي لم تتغير بعد كداد ونباي المراد من له مع الحب صحنه
الكبد ومودة ودين وهو مع ذلك متضلع في موقر العلوم الدينية وكفوت

والفنون الادبية يستعمل على فهم قارع وغفل راج وموده كاله وقنف شامل
 وبنت لهار ونسب فافر وعند النظر ليه بوم شاهد ذلك عليه وليس كجز كاله
 واستقر به نوار روبا العيان والممول لا كاله هو معروف في لطيف انعامه
 اهتمامه ان يحسن لغاه ويكرم مشواه ويبلغ في تعظيمه باجلاله ويخدم اجده
 ويرعاه حتى عيائه ويحفظ بعينه عنياته وتودد ليه باجتماع الحسنات وينزل في حق
 غايه الامكان فانه اذا فعل ذلك وضع اثباتا في محاربا وهما من كان حق لهما واهلها
 وما ائده سينا ليه فهو اصل الاني ومحسوب في اجزا اعلى ما

ادريقول

وما ذلت ملوك الاكلام وعظما الانام يحتفلون بالحق والبر في
 مصالحهم سعي لرب الشوق في مصالح الاطفال وكرمون في قدم
 ابرهم وفدا وكرمون بقضايهم في جاههم قاصدا ويعتدون ذلك فخرا وتخلدون
 لهم به ذكرا ويمخون لخطاياهم واثار فضلم مبصرة ووجوه حسنة ضاحكة مستبشرة

وان منحل هذه الخدم الى جناب اعز اصحاب الملوك واجباية نرايا بالسياسة الشريفة وكفنا
 المتبغفة وقد كانت لهم نعم جسيمة وفدرة عظيمة وعطايا جزيلة ومضايح جميلة فقه
 به الوقت بعد القيام واحال حال وجده الى الاعمال والمولي اولى في جبر قاقته وعمر
 صفرائه وفتح مضام دعاياه ورغب في حسن شكره وثنائه هذه وكعبه من احب
 الصالحات وتحمل الحسايات

س

اعطى علي المولى يا ماني . وهب له لفاظية حرمة
 عودته اليه ان فيما مضى . وقصده يري على رسمه

والمعروف على شيم المولي انه اولى به اذ تدي يلج واتزد وعفا بعد ان قدر وجبت طبيعته
 على كرم واجتهاد في شيم وصفا جوهر قلبه الشفاف في كشف والاكرار وحلت صفاء
 اجماله ان تصف لرا الخبار وتوزد باخلاق الشريفة وتكمل على شاكل الطيف في شيم
 انه بولي المسيحي صفا والمذنب غفرا وتجايف ما نا ومملوك كتم فلان قد تشفع في اليك
 معتد فاذن به تايا ابي ربه والممول فيم اجابة الخفاة وغفران ما مضى وفتح باب القبول
 ولرضا وغتفاد الزلل والخطا في الخطا وتخلد ما



قبل لي قداسا اليك فلان . ومقام الفتى على اذن عشتار
 قلبه قد جانا واحد عزله . ربه الذنب غنت الاكتمار

لا تخفى على المولى لاذال حكمه ويومن الجاني وكرم شمله القاصي وكذا في ان افضل الخدم
 يعفوا لاقتدار ويعقل لذنب بالافتقار ويبسط للجاني اوسع العذار وهذه سيم
 بكرام المعنوية وسجاياهم المحودة كسما وقد تشفع في عما غنة نقل وما وسع المحيا لاجابة الخفاة
 صين سيل والمولى معاملته بحسن الاقبال عليه ومعاودة اهان ليه وحاشا كرم المولا
 ان يتغير لتقل القاسد ويصدق خير المولى بغير دليل وكشاهد ما
 وان كان هتوف لان

فال والملوك المعترف سيدة هذه هتوفه اوجها البسط اذا كان حية الى ان تنته
 الضط ولم يطر باله انها توثر خاطره الشريفة ولا تغير جوهر قلبه الطيف الى ان سحر
 به غلم فتا كرم لذالك واخذ بعض كنان ويستعيد فرغات السان مثل المولى فيعفو
 عن الاغوت ويغيب العذرات والكرام لم يزل يتجاوز ويصفح ويعفو ويسمح ويغيب
 الايات بالهات ولذنب يغفون والمسؤل غايه السؤل ان يحكي كعبه بغير رضا
 والا قبال ويرد ما مضى في فعله الى لا سيقال ما

استغفر الله وبيعه

استعطا فافر

نرشيم لسادة ان رصفوا . نوال المالك اذا اذنبوا
وقد جنى عبدك فاصح له . فانه لا تعرفون نوبيا

نرشيم الكرام خير القلوب . وذاك المطلوب وسد الخلق . واغتفار الذللة . واقلت لعذات
لصنع نوال المذنب النجاني . وكسوف على كسبي . ولدا في هذا . وقد نزل عبد عند سيدك
بمعروفه المعروف . وتشفع بكونه المالكوف في من اقبال عليه . ونظر بعينه لفضاله حال
كرم ان يؤخذ لعبد بما اقترف او يعاقبه . وقد اعترف وبجله . فقد تشفع في قبول
معذرتي وتبيت دعتي . ولظن في المولي انه لا يجيب في قصده . ويبدل لقل من استرد

او يقول

والمستفاد من حضرة المولي ان خير الكرام . وفضل الانام . من اذا وعد وفا . واد اقر عفا
واذا قدر غفر وصفي . واذا استعطف عطف وسج . والمملوك قد اعترف بما اقترف
وقد قبل فيما كلف الاعتراف . ويحذر لا قترف . ولا يعتذر بحجوسيات . ولا يستفقد ريك
اخطابات خصوصا مما من فاكدر محبة وصحت . بتحقيق الاخلاص . وورث رسول العبد
في المرام الكريمة . وكسوف الكريمة . ان يجربه على عيادة فرحانه القديم . وان يغفاه
بما عوده . من برح كسبه . وان يغفل عليه بوعده الكريمة . فانه عليه محبة . والي جود
كسوف جوده . وكرم منسوب . وان افضل لادعالي المبدوده . جبر القلوب المكسوة
وانه لثنا المولي فاشد . وحماسة ساكر . وسامع ان فرح كسوف المذنب . وهو
جملة اخدم وكسبه

ابواب الحادي سري الكتي المتقدمة موافقة

وقال ابو الفنا هبة شعر

هدايا الناس بعضهم لبعض . تولد للناس في قلوبهم العصال
وتزج في قلوب المولي . وتكسهم اذا حضروا جمالا

قال احمد بن يوسف المامون شعر

على العبد صف وهو لا بد قاعله . وان غفر المولي حبيب فاضله
الم ترنا زنديا في اسه ماله . وان كان غفنه ذاعني فزوايله

شعر

ان الهدايا وان جلت نفايتها . اذا قرنت بها نفاق تحقر
لكن معروفك المعروف بحلفت . فيما عملت ولست بقصد لغتفر

غده شعر

لو ان كل يسير رد محفرا . لن يقبل الله يوما للودي عملا
فالمرهدي على مقدار قيمته . والنمل بعذرني لك قدر الذي عملا

غده شعر

مملوك فذلك قداني بهديت . وسوال المولي قبول
فانه ما به جوفانك لم تنزل . توبى لاولئك رايا وتخلها

ويزي بعد ادعاء بعبادة ايام المولي ولياليه . وروم ينل طيانه . ويا ديه ان الهدية لكانت قدر
لمهدي اليه . والممول في تقديره عليه . لكانت نفايتها كتحف في مقابله تحق غفلة
وعظمايم الطرف بالنسبة الي مكاد مستغفره قليله . بل لو كانت الهدية على قدر المهدني
لشد بابها . ونجل اصحابها غدت المملوك لم تنزل تقويا في موارا باليسر من نعم
وبكلها رقا هسان على عمل ما يتيسر من انعامها . والمولي ولي يقبول بحض فضلها
وجليل كرمه . وامتدانه . وقبول الهدية . فزير الكرام المشهورة . ونيتجتها المانورة
بحسن الاوصاف وكسبه . ومعاني الاغلاق والاهم

او يقول

وقد نقل المملوك كذا وكذا بسم لعلمان . وروا في النوان ممول على فضل المولي ان يصدق
يقبولة . وبسيفه يقبول ذلك لا يموله

اول بقول

وان الكريم لا يكون الا عند الكلام والذي يصلح للمولى على الجيد عزم وان اجاب الجيد وقبلا املة
او يقول
فانقل له

فانقض له

اور بقول

او يقول
وينتهي بعد ذلك بالمولود ما يدوم مكادماً شريفاً ونحوه المنيعه وشايله كسبه وقضايه المرض
ان المولود كرمه السابق وجوده القايقاجرا المملوك على ما عوده من احسان واعتاد
من تفضله ومقتنائه وقبول ما قدمه واهداه وتبليغه في ذلك غاية ما يتمناه من
تقديره المصنف

ولما كانت الهدايا تزدحج وتضاغط وتعضد اشكر وتضاعف اجبت ان اهدي الي
مجلسه هديه فابقه وتحنن رقيقه تكون عنده نافعه وبقدرة يوفيه ولم اجد شي
سوا العمل الذي سنفه حيا واحكمه الذي لم نزل بها صبا مع اعتدائي في ذلك في هدي
القطر الي البحر والعراف الي الدهر وكن اهدي الي الشمس ضياءا و الي القمر سنا لان الموي هو
المحيط بكل فضيله وكعارف بكل من فادى تحفي عليه رقيقه منه ورجيله لان المولف قد
شملته عارة الودود الي منزله لغرب الودود فان وقف الغرض وقضى كفايته
وليظنه الامه الكاعبه والكعابيه اليه انكشاي سرفا يتخلد في نوارخ الاخبار وكتب
بواد بيل علي بياض كزادونه قصده الامنيه فلي ثواب لتيه
في الشكر على ايمان شعرا

اوليتي ابرو واهان مجتديا
وليس لي القدره لالكم ايان

ويزني بعد تعبيل اليد الباسطة الكرم كذا قال الفضل في راجع حسابها
عليها ما ارجاها نيتا والكرم لمواهبها فسمها فيهما ان لحد معترف باهوان شاذ
الاقتنايل مغزجزة في شكره وعده وحصره فكم اوليتني نعم الاستطيع لها شانه
وكم قد نيتي في احسانك متنا وبرا ولقد عجزت لطفني في شكر اياك بخبره ونهي

وَنَمْلِكَ رَجِيضًا بَرَكِي حَمِيلَهُ وَطُفْلًا سَائِلًا سَوَافِ نِعَامِكَ وَكَرَمِكَ وَفِيهِ نَبَاهُ عَوَاقِبِ
وَفِدَاكَ وَنِعْمِكَ وَمَا أَنَا وَحْدِي غَمْرَةٌ تَذَكَّرُ نِعْمًا كَيْلَ الْعَالَمِ كُلِّهِمْ مَسْخُوفُونَ
سَحَابِ احْسَانِكَ وَلَا دُونَ بَحْرِ فَضْلِكَ وَنِعَامِكَ قَائِلِينَ بِدِيمِ كَمِ هَذِهِ الْمَكَارِمِ كَعَمِيهِ
وَلَا يَأْتِيهِ كَيْسُهُ مَا

فلا اعدم له الوجود ووجودها . وبقاها فالوجود ووجودها
ولي بر ابيد الزمان فانها العوى . ضحت للمعالي عقودها

بها نهبها في قصدرسان ابدانها في بروج شادن و بجزو لسان مجتهد و برك
 بوع و بحدكم مجتهد موهوبه بسياره ممد ودا بالعزيز و لكفاده ما
 اليا بالثاني عزتي في تحت علي الموهوبه و كوي الحاي
 شعرا

اذا لم يكن الا عيبك المعول . فخذ الذي عوباد فضلك بعدل
وان كنت لا تدري لكل ملت . فخذ الذي برها ومنذ بعدل
شعر

اذا وعد الحروب ما فصل . و وعد كرم فرين كعمل
خما فوق نحر كس باسیدی . مجال فانت كند برجل
و وعد كس قد كان لي سابقاً . و وعد اول فرين اوجيل
فانت كدي قد صوب العلا . و سار بخور كس خربل

ويقول
ي بعد ذلك لمن جده الله بنجر معروف عبي منافع لعباده وقوا الي تحيل كتابه بكنيته
وقا ان لداي قد وقف ببابه ولا رجيبا به الذي ما خا به من خا به قصده ووضاع
مده كيف لا وهو كعبت اليهود التي تحج اليها اليهود وقيلت الاماني التي بعلا القاصي
لي وقد فجع لعبدي في المحرك كنه غايته وسد رص قايته وفرداه غايته المروون

وَنَمْلِكَ رَجِيضًا بَرَكِي حَمِيلًا وَطَيْفَلًا سَالِفًا نِعَامِكَ وَكَرَمِكَ وَقِيْضًا خُودَقِ
دَفْدَكَ وَنِعْمَكَ وَمَا أَنَا وَحْدِي غَمْرَةً تَدَاكُ وَتَحْمِلُهُ نِعْمَاكَ يَا لَعَالَمِ كُلِّهِمْ مَسْخُورُونَ
سَحَابِ احْسَانِكَ وَلَا دُونَ بَحْرِ فَضْلِكَ وَنِعَامِكَ قَاتِلِينَ يَدِيْهِمْ كَيْفَ هَذِهِ الْمَكَارِمُ كَعَمِيهِ
وَلَا يَأْتِي كَيْسِيَّةً مَا

فلا اعدم له الوجود ووجودها . وبقاها فالوجود ووجودها
ولي بر الجيد الزمان فانها العوى . ضحت للمعالي عقودها

بها نهبها في قصدرسان ابدانها في بروج شادن و بجزو لسان مجتهد و برك
 بوع و بحدكم مجتهد موهوبه بسياره ممد ودا بالعزيز و لكفاده ما
 اليا بالثاني عزتي في تحت علي الموهوبه و كوي الحاي
 شعرا

اذا لم يكن الا عيبك المعول . فخذ الذي عوباد فضلك بعدل
وان كنت لا تدري لكل ملت . فخذ الذي برها ومنه بعدل
شعر

اذا وعد الحروب ما فصل . و وعد كرم فرين كعمل
خما فوق نحر كس باسیدی . مجال فانت كند برجل
و وعد كس قد كان لي سابقاً . و وعد اول فرين اوجيل
فانت كدي قد صوب العلا . و سار بخور كس خربل

ويقول
ي بعد ذلك لمن جده الله بنجر معروف عبي منافع لعباده وقوا الي تحيل كتابه بكنيته
وقا ان لداي قد وقف ببابه ولا رجيبا به الذي ما خا به من خا به قصده ووضاع
مده كيف لا وهو كعبت اليهود التي تحج اليها اليهود وقيلت الاماني التي بعلا القاصي
لي وقد فجع لعبدي في المحرك كنه غايته وسد رص قايته وفرداه غايته المروون

وَنَمْلِكَ رَجِيضًا بَرَكِي حَمِيلًا وَطَيْفَلًا سَالِفًا نِعَامِكَ وَكَرَمِكَ وَقِيْضًا خُودَقِ
دَفْدَكَ وَنِعْمَكَ وَمَا أَنَا وَحْدِي غَمْرَةً تَدَاكُ وَتَحْمِلُهُ نِعْمَاكَ يَا لَعَالَمِ كُلِّهِمْ مَسْخُورُونَ
سَحَابِ احْسَانِكَ وَلَا دُونَ بَحْرِ فَضْلِكَ وَنِعَامِكَ قَاتِلِينَ يَدِيْهِمْ كَيْفَ هَذِهِ الْمَكَارِمُ كَعَمِيهِ
وَلَا يَأْتِي كَيْسِيَّةً مَا

فلا اعدم له الوجود ووجودها . وبقاها فالوجود ووجودها
ولي بر الجيد الزمان فانها العوى . ضحت للمعالي عقودها

بها نهبها في قصدرسان ابدانها في بروج شادن و بجزو لسان مجتهد و برك
 بوع و بحدكم مجتهد موهوبه بسياره ممد ودا بالعزيز و لكفاده ما
 اليا بالثاني عزتي في تحت علي الموهوبه و كوي الحاي
 شعرا

اذا لم يكن الا عيبك المعول . فخذ الذي عوباد فضلك بعدل
وان كنت لا تدري لكل ملت . فخذ الذي برها ومنه بعدل
شعر

اذا وعد الحروب ما فصل . و وعد كرم فرين كعمل
خما فوق نحر كس باسیدی . مجال فانت كند برجل
و وعد كس قد كان لي سابقاً . و وعد اول فرين اوجيل
فانت كدي قد صوب العلا . و سار بخور كس خربل

ويقول
ي بعد ذلك لمن جده الله بنجر معروف عبي منافع لعباده وقوا الي تحيل كتابه بكنيته
وقا ان لداي قد وقف ببابه ولا رجيبا به الذي ما خا به من خا به قصده ووضاع
مده كيف لا وهو كعبت اليهود التي تحج اليها اليهود وقيلت الاماني التي بعلا القاصي
لي وقد فجع لعبدي في المحرك كنه غايته وسد رص قايته وفرداه غايته المروون

المملوك وانه معروف وقتناح المنوب والشيخ المستار عوالي لغاي لبر وانماح كعابل ولا
والسارح بالنفس والمال ما اذ يقول

كان المولى قد نعم على عبده سابق هذه جاريها على عاده برة وردفه وقد طبع
واعباه الصغار متعلق الامان فزدد الفكر منقسم اليه مثل المولى من تبع قوله
ويانفقه تكبر عطائه بطله نمايله اعقب هذه الكبريم بالمطاي وصفه فقل حلاله
لاستيقان واستر على استوفى وتطوبن وضحي وضحي للملك باله زدد وتجيل
نولطف علمه وشريف فومه ان مراح المطل ترهب ملووه اعطاه وتكرير الطبع
يشرب ما يحياه والممول في ليد تخفيفها كعبه باجازه وتبليغه ما اعلمهم له ولا السؤل لبيان احيا
جاز ولا ولي بالمولى ثم تم تفضله وتسهيل تادله وتجيله وكفوفه كيد المطاي وتطويعه لاجل باب مولانا محمد

نكوي حال
لم تحفظ على المولى ما انا عليه في ضيق حاله وضيق المعيشه وكثرة الكلف وقلة العيش
وقد متعني ذلك في كثر اوقاتي وكدر صغوحياتي وقد لحات في
احسان المولا وحولت عليه وصرفت وجهي فصدى بالطمع كيم اذا كان احد
الصعاب وحف يميل للشباب والمتولة معروف تفضله ومعدوف معروفه

كتب وكتب
صودة شكوي حال عالم يقول
بعد عرض حاله مولانا ان لم يكن بي من من صعب مثل في زمان
وتحامي وتداني لعالم فيه وتراي خط الجاهل فيه محمول على الاحقاد وكلمه مطروقة
بينه الرفاق ان يظهر ملا يوقه بيل وان استر قد عومل بعينه

بضده ان لم تفضله تحوه ككلام وتحركة حينه الامام وان اكرم العلماء لوازح كبدن وشيخ
الملوك المرضيين والوزراء الكبار لينة والامراء العظميين

او يقول
كسب باليقظة دمه عدم المؤخذة والرضا غنا طغى ليعلم هذه القصة
والمنابر غيرة من فروع احكام والمجاور والحاجه تمنع مع الكفا
او يقول

او يقول
او يقول

ان لم امن وعري في سواي فضاقت وجهي في ذرى وضيعتي في معدنك حيث وضعتك
في جاي وان اول منكم صول الغني باعطا ابحاث وزوال كعنا بسموله نكاح في سائر
ايجاز وكلمه في كغيره كعنا في سائر الاوقات يسر على يدك الا ذروا ولا قواست
شكوي حال غريب

او يقول
او يقول
او يقول

او يقول
او يقول
او يقول

او يقول

ورث كتاب الشريف فاحيا قلبا كان ما تاريتها ورفع بروض نعيمه عنه غذا اليها وظهرها منقلا يدورها فاصت بغير اكلها
غرا طره وها غطيا قلبه المملوك عند تناوله ولثمه اكراما لمسه ما

او يقول

وبني بعد تقديم تحية وفيه منوع بخور كونا والورد ورفع اربعة صافيه مطوية
الولة ولا تباد اذهبت بصدق المحبة وباضها واملت في زلال المودة حيا
صيفتم المعجزة وما في صفتكم المكرمة وودة نصار ووردها سب المياهاه وباء القلب
لاصطام احكام الحب والملاحة ودرت الي روض اركان الاصلح وصدق البينة
لتاكيد مبانى الاتحاد حسن الطوبى والممول من ريس محسن المولى ان يشرق بهذا
بكر فانه كثر نفعه واجهاده الشارة اللطيفة ولا

او يقول

وبني بعد دعا كاضائة لا ينقطع مدرة العزيز وشنا قد شيب حمة بنجات احب
وزور المشرق الكرم والمنه بحسبه قتلها المملوكى فابما علي قديمه وقيل
ووضعا علي راسه حينه كيف لا وقد رفعت للمملوك قدسه وكنه له اذ
وكسبه شرفا مدي كسر وفخر امل

او يقول

فيلها المملوك عند تناوله ووضعا علي راسه قيل قائلها

او يقول

فيلها المملوك لثما وقرها قابما لوستورع وضعتا ومتوي ككوتها فجدده القلب
شرودا وبنظر نورا

او يقول

فوق لها المملوك قبل الوقوف عليها ولثمها ثم مشتاقا لهما ممدودا لعلها لا يمتد
يفيدعين

او يقول

ورث كتاب الكريم واهسان العليم فوقف له المملوكى وشرق بوروده واقتخر بوفوده قادور
نودوده للصبر ووداوكا القلب من روضه نورا وكان مضطجعه مملوك
هت ارجار وموقعه موق نيل المراد وعد المملوك ذلك نعمت سابقة ونصحه طوره
ملا فاتي به جهورا ومتلايه قرضا وسرورا

او يقول

صل كتابكم المحسن بحون بالدرر وور خطا بكم الذي هو ابره كشم وكفر فانتصب له كسيد
ايما غملى وقابله بما يحبه الشفيع والاملا

او يقول

بيني ويصف موقه في ذلك المحيا العليم وتفضل بشامل المرحل والمقيم وكلم فاق به
تحتف ان فوق كل علم عليم وودة المشرق وقرها وهم معناه فقدم خا امدها فقبها
خدة في الملهاد فرحفت لتفرح بحسن الحف وبيع النقص محلة كسيد بدر المعاني
التي على لغوي شاهدة بكمال فضل صاحبها مدي غر بديخت كاشرها فاطقة بيان
لطف فريدة انظر بالودود وطبقت الكان بلطف ما

او يقول

صل كتابكم الكريم الذي هو ابره المحسن العظيم وازهجه لوضو كوسيم فاقطف كسيد

[illegible]

قال ووجد المملوك البروة وكما في عند واد المشرق المكيه فكان لثنا واد بول
وابرو واقد بوفوها وعا على المملوك قبلها ان لم تحرفا لمكتوبه عفا قد سر و
رقع رقع رديا قاسي به نه سهاج الامام لا
وان كانت شفاعه

فانما هم براهيتنا ائرونا ولساها وجيلها في كعبون وعقلاها وما انفسها وعقلاها
ومرجباها في طرفه باحسن فوقها في انقلب واحداها ما

شكر الفضل شكر السأحهده - شكر اجميد لا يفوق كفا نقابا
وكيف لا رسول الله قد قال لا شكر الا لله - لا شكر الا لله
عند الله في اياته هذه العوايد اجميله الاثر التي يرتاح اليها الروح والنفس
وان كان جواب تعزيبه قال

خوبی و خوبی
نمی بعد دعای و جمیل ثناء و خلوص و دره و ولایت و یوسف و یحیی و لقمان ثناء و خلوص
الفضل ان مکتوبکم ارفع و مشککم ارفع و رتبتنا فکان اعظم و در و آخر و طهر
لسمنا انفاق کفایت کلمات و معنی خطاب قصه دینی و جمیع کلمات
و انکان محیا علی السلام قال

وكان حيا يسمع
 يعني ان الشيا تتقاد بالوجود والادوار تتدارق مع كقرب وبعبار وان لصفات كقرب
 المناقب كدهم اذا مرت شئها على الاسماع هيبت كقربا بيا كسمع وحرکت
 الاصل الي ريم الاقام ومنتقاة خضعت كثر فغان الاذن وبها عتفت قبل كمنه
 لا سيما اذا كانت كصيرة بلادرين ولا يمنه والنايف الروحاني في كقرب

عما بغير بعضنا بعضا شتهد

ان القلوب بوجها ومجده . قول الرسول في سره وخفي

الباب الرابع عشر في الموضع، وفي ضاح، وفي موضع المستقر

وحرر لها القيد وكفاه وماله هو السبل
او يقال

رجوع الی سابق

سند انی صحتا باهضاکه نصیحت ما

سید عرف

الحا قصده فنشأ زواجر العور



سلام

غيب سلام بتمسك بذيول النسيم ووفى تحية صفي في النسيم وتم اكرم بكم بكماد
اخلاقه كل كريم واشد انعام عليه اخلاصه بدار النعيم والكل ربح بشتها سلام قولوا

سلام

غيب سلام تنسب بالمحبه والموده ثمود طوره وترقم بصدق الاخلاص عرف منشو
بهديه بلم بزل بهتف بذكركم هتوف بحايم وبرل كعبون كالعبون ويول كعبون

سلام

غياها تحيات تتلا في شاما الطروس بدورها ويوم في انفاق افاق الادوار
وصدور ثوق وخلم وسطور ثوق وهيام بندي كفر عن كبد حرا وفقلت

سلام

غيب سلام تنزه بالمحبه والموده كوكبه وتنزهوا بالعبث وراحمي موكبه اينعت ثرا
وباضه وازهرت زهورات غياضه ترنت بسجعه حاييم الاشجار وترخت بنسجها
لطفه غدايات ليلان يانعة الازهار يهديه بحب علي قدر ما هو ويهد

سلام

غياها سلام تنزه بالمحبه وباضه وتنزع بالهوره صياحه تضفر زهر الرحي
والطيف نسيم الصبا وانز في ايام الشيبه وكصبا وثنا كان عهود
بحان وايضا الدرق احياء كسان ودعا مشمول بعندي الشمول مقول
بالجود والقبول فعبد ذلك غضا طريا ووردا جنيا وروقا

سلام

غيب سلام اطيبه عرف النسيم واعذبه حيف مخفيع ختام ملكه وفزجه في نسيم
ازم تحيات يشرق على الافاق سنا نورها وتبهاج بثوق المثناق اينقا شذا

سلام

شرق تحيات صافيات متوجت بالقبول ولطف قديمان واقفا توضع نشرها
نسيم لصبا وكقبول وسودم الكطفه عرف النسيم وارقم بزمانا لتسبح ما

سلام

غيب سلام هو صفي في ما الغمام وضوءه بدر كتم وارقه ثوق المحبالي اليبام وضوع
وتحلت بدور مغر دانه في عقوق اسطور كالعروس سلام هو كعبه جفن وكلم
سان بل للسان روح ولروح اسنان ما

سلام

غيب سلام تنزه بالمحبه والموده كوكبه وتنزهوا بالعبث وراحمي موكبه اينعت ثرا
وباضه وازهرت زهورات غياضه ترنت بسجعه حاييم الاشجار وترخت بنسجها
لطفه غدايات ليلان يانعة الازهار يهديه بحب علي قدر ما هو ويهد

سلام

غيب سلام يتعطر فردوس الجنان بشميمه وينضوع رضوان الولدان بشميمه محروجا
بانفاس الملايكه المقربين شاربيا بنفحات الاقاصد بالواصية نداء الرقوبه
واللاهوتيه بلورها وتصاحبه حقيقه المحديه المرعيه بانوارها ما

سلام

غيب سلام يترز خابر الثوق في توضيح ملك معانيه وتظهر عوامل الكفر في معانيه
مبانيه يهديه بحب انتصت محبت بين الوري علي التميز وارتفعت لوزنه بياضه
عدي ك لونه بري ان كهد غريز محب مبتدا احواله لا يورجها الخبز والاشجار الخوخه

الاول

ثبوتها لا يحكيها الا من له خبر وعرف غرار كسبل التي تصنع معانيها الامعانها بلوم
غاية الامعان والتفكر في ذلك مولانا فان في دفع الله مقامه حتى تخلف
اليه كل مقام ونصب له اعلام اعاده وكسبته حتى ختم كل احدياته على الافراد ومعرفة
الاعلام المستعبر المميز ما يلهو مضاعف في ما مضى لا يباع والمنعوت بعطفه على جميع الامور
لذال كذا وكذا وبعد فالمراد من ثبوت كاد ان يكون علما ممنوعا في كسره
موصول اسم لا يعتبر نقض ولا حذف فالحجب ابدل محذور كغيب بالظلمة في معناه
محذور الامور بانه موزع مجموع الداهية تحت ولا يحل لا يواو في محله كمن لا زيد ولا شمر
ولا يدينه يدانية في صدق مورد خلد ولا يكره

او يقول
ويشعر غراما لم يزل يجره على الاشتياق ويهيئ سائر الاوقاف قد جمع الكوف عليه
جمع تحير وخفوض البينة به ولم يفد التحذير وضعت جوانحه على كور كسبته
احكامه في دخول الجواز تنازع في جفنه على لوجود كسر وهذا مبتدأ في الاصل

او يقول
يقبل الارض امام جنابه وشناق الى تقبل يد رغبته بابه وبودان لو كان عوفي كذا
ليغور تبجيل الارض وتاديبه بايجيب عليه في الغرض

او يقول
يقبل اليد الشريفه لزاله جابر بسونغ الفهم هابه بغيوت الكرم بسوطه لتقبيل
لغريب وقبح نقلا لعتاق الطواق المنن وتذفر عند الله ابرار كسبته

او يقول
يقبل اليد الشريفه لزاله بباها المفضل وبرها المقبول وفضلها المنطق الشكر في
الامر تقصم وتقول وخلقها خلف الغمام اما بالصبب نصيب واما بالصفوة
تجوز ما بين القبائل كيد لا غرر معلوم وجول
عنه بعد

يقبل اليد الشريفه تقبيل يقصم بوجوب الخدم وبودان لوسعي على ان لم يسعه المقص
او يقول
يقبل الارض لا برحت رذيات غرامها به منصرف وسنت رماحه مدورة الى هم اعدائه
المتهوده وفتكات سطوانه القاهرة بنصرته مشهوده لاذلت تقصم على السنة
ليوق وتبليج نور والالوق وتبسط وتبسط في الوقور وتبسط في الصغوف
لبي بعد رغبته بتايب عزمه وسفك رما العدا على السنة موارد

او يقول
يقبل الارض اليد الشريفه لاذلت هابه بالمكارم الكف ناملها نالجحة مالا يملها
وربما لها مشكوره بيان الاجماع فوفلها ونضالها نري بها الرعا نار شعاعها
بريقا سيوق ويوم كند بحر لا يفيضه ودور الالوق

تابع لكتاب الرابع في ذكر الاموال وصفها ولا لغاي
في اوصاف السلطان وكونه

السلطان العظمى والحقائق لكم ولما زاد الفخر وادب الخلاف والملك سلطان العرب وكبره
ذو رث الملك في كلاله واتاه بحر اذ ياله ولم يصلح الاله سلطان البسطة وامام الخليفة
الرفع لبلاد الرابات الدينيه القام لمعاني الشريفه النبويه اجل الخواقيه المقصم
وفيل فلك السلطنة المكرم منته الزمان وكند الاران وتاجد الامارات
وباسط باط الامن والامان

او صاف في السلطان
جامع كلمت الايمان وقام عبدة الاوتان سيف الله القاطع وشهابه الدمع الساطع
سكن الامم والمسلمين ناسر جناب العدل في العالمين حامي حما الملت
والدين امام القراء والمجاهدين قاتل الكفر ومشر كينه بجفنه نيرة الخلق

اتخذوا الرشدين وخادم الحرمين سعة ن الدين وقافان البحر

ابضا واصفا في سلطان

السلطان العظيم واتخاذان انما ناسر لول العدل علي روي الامم جامع غرة العربي
الحج وضاع ليل السيف اي صير الفلم وعاقدا لونه فنون كعلم والفضل وساد
يوارق سبق لكل والعدل الملك لرق العليا ونحو ملوك بني الدنيا مقلدا غنا
البريا بالتحقيق طوق امتنانه ونيانه حامي ثغور الموحدين ولقائهم بصره كد
وامام لفراره والمجاهدين لغايم الجهاد وفرضه الكسار عليه قوله السلطان ظل
الله في ارضه معدن العدل والفضل واليمن والامان المنشأ قوله تعالى ان
الله يامر بالعدل والاحسان ما
دعا السلطان

خدا الله ملكه وجعل الله الدنيا بمرها ملكه وازم عارده ايامه وجعل البيضة
قبضته بديه وطوع احكامه ولا زال له عدله المنشور في يوم النور ولا رحمت
الا يام علي بديه راي وجوه العارده الي صاحبه سافر وجنتك كنعم يا ابو
مقصوده وعزيم التوفيق لا راي سحر وباعدا سافر وفوج اعلا د
الحيه المقيمة الخضره ووجد له في كل مكان وزمان هبة ونص
وسنة وبشري ولا زالت سلطنة سلطنة الى انتها
الرفان رافلا في حلال العادة وكساره وكساره وكساره وكساره
وام خلافة سينا عامل وديوع الايمان في ايام سلطنة قيا فها

او يقول دعا اخر

لا زال ما سكا بنان هيبه عنه الاود الكاس والملوك الكاس فاتا
جناح غيرة اقبال ايمان ولعنة العاصره مدودا بياكر النظر

النظر والنصر موصورا بالغلبة وكفره علي اهل العصر ترل الملوك لغزة سلطان
وتضع لغزته ثانه ولا يرتاح ايام ملكه كالمسح وهاها وضحاها ولياني
دولته كالقمر اذا تلبها وعاسم منوع في عذوها وسرها وموهبة شانه
لبيرة اقصاها وادناها وايد دولته في غزيرها السلام ونشرت له في كل ارضه
او يقول دعا اخر

لا زال النصر يتد لا ديه والنظر لرايانه مقتنابها التوفيق وكسره في كانه الملوك
خاضع لغزة ثانه مقرون بعظيم سطوته وكسره وكسره مقرون بعا كره وعلا
والعدايد غزوه وقايد اهتمام ولا برح ظل لوانه الشريف علي الايام مدودا ونظم
عقد عدله المنيق بدوع الايام معقودا عال معال اخلافة الاسلام عاقد
عاقدهاها الايمان ولا زالت خيرة وساعية في طالع كسار مسكوره
وبداه وصالته واصله مصوله امته ما

دعا الوزير

خدا الله ظلال عظمه علي البريه وبين معارده علي النفوس البشرية ولا برح وجه الودده بسنا
معارده ساهقا وضيا نورها سيادته لامعا وقلمه المون لشفا ريق مور الملكه
جامعا وسيفه المون لعزيم عدايه قاطعا ولا زالت كواكب وزراره علي زوايا الكمال
لامعه في جلالته زانق سما لوجوده لجلال ساطعا ما
دعا غزوه لوزر

الطلع السمن سعادته مشرقه الاقوار كسره لينا في حلال سيادته ملابس الفخار وحلا
الملوك في عهد تبديه بما هو حسن في عفو الكوي على هالة الاقمار وجل كدنيا
بقايه وكل الملوك بما وهبها في سناه وسناه ما

فمن غلب على عزمه احتنى في كل جليل و نراش بنفاس دوده اثني في كل
كف لا وهو وقد جمع جميع المحامد والادوصاف وحاطت به الكمالات في لغته
لا تضاف المستحق للخطاب والاتحاق

للعرسى

زهو بحر بكل فضيل محيط و جاز الفضل الكمال بالجو البسيط طويل لباع مفيد المناقب
يسيطر الاباري البندا المتقارب فضله الكمال و فركبكم و فضل خطاي و حو
فكر المنيع خفيف لسيار في بحر الادب ليس له في العلم مضاع ولا في المدح مشار
ولم يزل صده في بحر سريع بحره المتدرك

للنظم

نرس في مدد السعادة كل بهبه وسنه و جمع له في السيادة كل كنية و قرينه و كتب
اشكال المعروف المنيحة و مزبد الشاكل فضبة مما حملته لا وضعت الذي سدل
الابواب بكلياته و جزياته و ظهر نتايج الافهام بحسن مقاماته كوضعية و جديا
و اولاده و مولاه و اولاده و اولاده و اولاده و اولاده و اولاده و اولاده و اولاده
مفادتها و قضيت لا عداية العكس و لظرد و كعقم و كلب في سائر جهاتها و لا
قضايا سيادة لاذم و مزيا سادته يد و اولاده و اولاده و اولاده و اولاده و اولاده و اولاده و اولاده

للاشراف

الشجرة الزكية و خلاصة السلسل المصطفوية و طراز العصاة كملوية المنش
لا شرف نسب علا عنضه و حسب غلا جوه و رفع سيادة ضد في الج
و تقع سادته و سيادة شد بالمفخر و المياج نظرها التيب الكناث بطينة الج
الثابت بطينة و نجد و المو و المدودة كفه في مداد الامتداد لمتمم في نقطة
الوجود المرتبطة بسلك القاطية خلاصة الاده الاشراف صفة بي
عبد

عبد مناف صاحب الغر و الشرف خلقا بعد خلف ذو كعب الظاهر و لتب كفا
و اجمال لياحه اصيل الجديت و شريف النسبين

١٥

قطب ريق الهلاوت البكرية و سطع عقد العصاة الصديقية و السلا
الضيقية دوع جسد دارها و قطب فلكها المحيط بذيق مدارها بل قطب
ذيق اليهود في كرم يفتح اعلام ولايته مرفوعة في مقامه السهل الشهب

او يقول لصاحب السبق ايضا

لا زالت حروب محي و محي اعدائه تدار و تسنه و ما ج تنادي البدار البدار
و ليوت جهوده تغافل مسفرة البهوه كلما قاتل اعداءه في قري محصنة او في و جدار

لصاحب دوله

اسعدت باع دولته و عرسها و التي مجنبا في القلوب و عرسها و نيا فوجد مجدها و سسها
ولا ذلة اعلام دولته ميتة الشفور و دقاع رقعته منتظمة السطور و لا برع
سراق عن سعده منصوبا ايدا و علم دولته و مجده مرفعا سرمد اخضر سمة
بالفتار و كند كاختصاص يد الميعة بالفيض و كند و لا ذلت رايه كعد
بامطار معدلة معمودة و در باع الفضل بسحاب جوده مطودة ملكا قياد كرايه

الكاتب العجيب الوكيل

لصاحبكم وجد مكر

لا زالت افلام تفوق علي كنفوت الراهب و نفاق تزيدي علي الجار النطاي و لا برع
عك الكتاب قدوة كساب ما ليس كالحجاب
ايضا لصاحب القلم

لا زال اقله بماريه برصالح مكر



ايضا يقال السليغ

نور الله من بانور اليقين ورفع قدس في ملائكة الميزانية وذهب له لسان صدق
الصديقين وتبع ببقايا الامم والمسلمين واذن الاله شاعره ولورج وقاده والتم
انيسه والفكر جليسه حتى نظره خفايا الاسرار وتبدوله جنابا الخفايا في ورا الاستار
وكيف له الفطاهر خفايا لفرق وهو في هذه لدار وقع له طريقا اليه يسفر في كل محج
وكيف ليه بصيرة مخبات لضيوب واستعبد له احوار اسرار القلوب حتى يرتقي الي
المقربين وتضع له في حق لبيته ولا يرت كواكب هدايته نعم بضيائها القهور
ولا يبه مرفوعا في مقام الشهور ولا ذات الهبات الا ذلك ليكن شيمه هاتفه
وخيار الخلائك بمحور تبيته المعش من بغه واباح معاينه بسنة الامم ملته
وعاين البكار الافكار بيد معاينه مجلوه

السليغ ايضا

ادخله في وجودكم وانا رجبنا في الخفيف شهودكم وصلاحكم بجنت لوفان ورفاكم
مقام الاحسان ما غيرة لكل احد

ايده معاق لغير موجوده وايد معالي المجد به وجوده ولا زالت روضه
عنت تاضده واعبته لتوفيق البعاده له ناظره موبده منور مستبين
مسدور منصف بالفضل الاتم والمجد الاتم ولا يبرج تاج فضائه وكلابته
القوابد وجبده شامبه مجليا بغيره القوابد ما غيرة لكل احد

لا ذات ايام معالي الزمان في سلك الاماني ومحاسن اوصافه غلازه النظم والخط وعوار
اسعافه نغم البادي والحر في نعم مشرقه الاضواء مندفة الامور رافع جلاله
مفضلته الرقي وحياض ندها معنله الصبا مشفوعة السبح مستوعبة الشبه
واسم يطيل لقاه في رفعت محمودة ارفاق ونعت مشدودة النطاق

النطاق مصونة همتهم نحو عواقب الزمان ونعمته في طوارق المحدثات وثبت قولهم مجود
وجدد اوقات سعد وشرق هلال سعاده واعد ظلال سيادته

دعالدولة سلطانية

اللهم ان قلوبنا لم تنزل في حق احد من الاله صا دقه واستننا في حاله كسر ولعلابنه ناطقه
سايته بلسان البضاعة وقلب الانكار يا سعيه ابدى النزه ولا فتقار ان
تسعدنا يا مدار همت لدولة الميمنة السلطنة العثمانية عزيزة العلا ورفعت
ولتمكينه وان تحقق امكانها باعلا لكلمه في ذلك دفع قولهم دعائم لهدى
وقم مكابد الملحدين لانها الدوله التي برت زعيان الخيف والحيث ولت ز طيفان
السيف وكلم السبه بالاس كسر المعزقون بالدهلج وحلاها بجليته النضر المسمر
برور البياضي والاباح ما

تابع الباب السادس في رباب الوفاء

يا سلام بني وتحيات حسني انه لم ينزل مقيا في فخر الزينة على وطنه لدا با خلاص
بنان واسان ما وينهي توفقه الذي عمر احيائه وخر سويد آفليه وورل
كل جادح الي اسرف الملا وقرب محجرت جوارحه عمله فكيف صابنا كيته
فالعيه لبعاده ساهو والنفس الي جنابه صابن كيف لا وقرب لمحبه قوت
نفسه ومغنا طيسه وجنابه الكبرم مادة حياخ ومفيم رانه

او يقول

وبعد فالحى ليزال برعي لكم عهدا ويخفف لكم ولا وودا حنيننا الي تلك الذات المحمده
والصفات المانسه التي لا يمكن القلب الا بها ولا بد تيقوق وتيقوق وعلل
سرمه ينهف وتخرج قريبا من ساعات الاجتماع لا لشاهد طمعت تزي كغزاة
لاحت ولا وانزل العنه والنظري والفكر والخط فان محبتكم قد خالفت المانع ولم
يكن الا ابوي اخلاص في مودكم امتنح ولا

تنبه افق السعدان

وينتهي بعد رعيته بتاييد عزيمته وسلك دما اعلا على كسبه موارد ما عذبه في كسره
ولا ينهج بهند القنع البين وكسره ونصره فلكنه فلكه في قنق فقي على دمع كعدله
بالسك وحسنت معاقبه وظهرت في سماء السعد ونصره طالع وسرقت
اقلاما طردت وقايحه وتكبت لديه من ايات الرضا في اذا جاء نصره الله والفتح
وسوقه وان كانت ياكبه دما فقولوا بقرها بهند كنع ضاحكه وجوده منصوح كنه
لا وفراضاده الملاكه فالامان ممتد في ان تكون غرماة لكره لبقية ابيلا
وريات الطغرينه بديه ورياح النصر لا ناخر فادع بور على القلوب في اقباله
اخياده كل ثنا بطيب ويضاهق على بديه نصره في ونه قريب

عنه
وزني دبت نالها مولانا اذا نالها نبيوه بنجيد ربيته ونعلم اننا فاحذ حظاره
اذا دركت قريبه في حقيق ان تاتي به المناصب ونشر به المراتب لانه قريب
بناهت وسموا وكسوها جلالة وعلا فترت الرتبة الفت كيه دفاهوا واسا
وصالحها كمن تبيده حسن نصلا ونج نبح بولايته اقبل بها الدهر مبتما بعد
العبد بعد ان لم يوجد لا مظاهر وظلمه الخكار الاظم وتحاقان لا نحم ذو المفاخر الذي شهد
العبوس وطلع الفلك بنجم نحم بعد التجر وكبوس ووقع السعد علامته مشوا
الذواب وجرى كمين افلا وحسن القوق حتى رحمت بتاثير السري وتشتع
القلوب في فوزها وجرها فليهنه في المجد ما يحب اليه اذ باله طلع له نه
المنصب ما التي لديه عنانه لقال الهنا السيف بابه واد قبال حليف جنابه

تابع ابيات التاكيد في جوده كنيه كمال
يقول
وينتهي بعد رعيته بتاييد عزيمته وسلك دما اعلا على كسبه موارد ما عذبه في كسره
فلا سبيل الا جللا ولا وصول ودور السعد المشال العاين علاه في الاغلا
القلوب

القلوب سرودا وقدياره كغلبه مستقرا ولطيف قريه فبقيله بقبيل مخلص في
ولا به موطئ على رفيع دعابه وانتهى في الكشاده جنبه من اركنك وكندك
او يقول

الفتح وينتهي بعد دعا رفوع وثنا لا يضيع بن يضوع ودور السعد الذي على الاقدار وكسره
الفتح على المصاع وشغرها وجمع القلوب وكسرها ويخرج الخطر فما مطلا وكسرها فبقيله المملوك
او يقول
لا وفراضاده الملاكه فالامان ممتد في ان تكون غرماة لكره لبقية ابيلا
وريات الطغرينه بديه ورياح النصر لا ناخر فادع بور على القلوب في اقباله
اخياده كل ثنا بطيب ويضاهق على بديه نصره في ونه قريب

تابع ابيات الرابع
في اوصاف السعدان

خفا من ملك سرر الخلافه بالخفاف وادب من ولي لو الولايه في الرفاق وهو الذي وجهه
فان الضياع الحمايه الاكبر بشهادة الاجماع وتلك شهادة لا تبطل بها الكفر وجده
بنيان الهدايه بعد ما قد رسته اتاده وطست معالمه ووقد بساط
العدل بعد ان لم يوجد لا مظاهر وظلمه الخكار الاظم وتحاقان لا نحم ذو المفاخر الذي شهد
العبوس وطلع الفلك بنجم نحم بعد التجر وكبوس ووقع السعد علامته مشوا
الذواب وجرى كمين افلا وحسن القوق حتى رحمت بتاثير السري وتشتع
القلوب في فوزها وجرها فليهنه في المجد ما يحب اليه اذ باله طلع له نه
المنصب ما التي لديه عنانه لقال الهنا السيف بابه واد قبال حليف جنابه

اذا اهتوى عليه ايا ذكر السلف الصالح وامان ذكر كسري اذا ه سار بين المواب فما
هلا قمر صف الكواب بصورم سيف فلف حروفه اعناق المعين واهلت
واهلت

وهمت قسبي نزل نجوم سها ورا على شاطئ البغاه والمتردين ورايات تحفك غروب ليل
لحفظنا وتخضع سترهم لرفع شانها لا يرتاب منامه في انه البحر والمساكر افعابه
ومرعه الد الذي يظفر بها ليل كوق واقوج
تابع ابواب الخس في ذكر الادعية

لصاحب صوله

لا يرتب القلوب زهير طونه القاهرة والنفوس تحسب عظمته البهره موبدا بول
احكام ترفع لها اعناق المتردين وصبر اقلع تحت دروس المتكبرين معهم
تفوق السماكينه علوه ونجر زيلها فوق المجره سمعه في خيد اقوام نزههم تحفه
الكرم وتخرمهم عبت الامم ولا ذلت سدا اعنابه ملثوم بالافواه وتراب ابواب موبدا
بالحياه

كذلك لصاحب صوله

ايداه دولته البهره وايد صولته القهر ولا ذلت كواكب سوده زاهره المطلاع
رموكب جنوده قاهره المطالع وكنايه الغوايب يعو بد نغمه الى اعدائه مبعوثه
وغريب الخبايب بغوايب نغمه الى اوليائه محشوشه ما
كذلك تعالى لصاحب الصوله

جدر الله لدولته القهر بكتبه كبايب وجنودا ولسطونه البهره كتي اذا شر
كانت اعلاما وجنودا واما بمعنته كتي اذا عدت كانت بجرا ممدودا بامت
لواشار بها الى الطوار لتفرا والي مدارات غيايب الخطوب لكشفها ولذال
عدله سائر انجي لا يام والانام وفضله نكثرا غمام فيضيه على انيس ولما
باسطاب الحامنه حتى تغدو كعبون ولعلوب كانهما من الامن في منام

صوف كتاب تزيين بنى حضره الحاج

ما بعد هذا لقيتم المبادك اليه مع زياره السوف لوفرا في مناهده خفتم كسبه فليجده
لذي نغم نوره عيسم ببلوغ الامل ووقفكم بطل الامال ومتصم زياره السوف لوفرا في مناهده
مع التمتع بشاره نور مقام البق وهذا هو الفوز العظيم فاكثركم الكزي اقر عيوننا
لستم فحبل الله عجا مبروكا جودا وسبحم مشكور اوزر بنم مفتوحه وشي الله ان
عبدكم هذه النعمه وجمعنا واباكم في تلك الشاعرون بديرنا بفاكه محفوظه في عز وفضل
ومايت واملدول ورجو دعاكي ان الله بن عينا بالهوفيت لئلا هذه ساعده وان بعدنا
اباكم في الدنيا والافق

